**Пояснительная записка**

Программа по предмету «Технология» для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / авт. сост. С.В. Анащенкова. – М.: «Просвещение», 2011, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

ХХI век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам, необходимыми для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность, он показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становление социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения курса в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями.

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном, многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способностей к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитания толерантности к мнениям и позиции других;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование внутреннего плана деятельности, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку; умений переносит знания в практику изготовления изделий ручного труда, использовать их при изучении школьных дисциплин; коммуникативных умений; первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа по «Технологии» разработана для 1 - 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

1. воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
8. формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
5. использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
8. Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать другие точки зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда, о мире профессий и важности правильного выбор профессии;
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте деятельности человека;
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение техническими приёмами обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их при выполнении учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

-·получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

-·получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-·получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

-·научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

-·в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действийв целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

-·овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий— исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-·получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-·познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-·получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

-·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·уважительно относиться к труду людей;*

*·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

-·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-· применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-·выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

-·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

-·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

-·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

-·использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

-·создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Оценивание деятельности учащихся на уроке технологии.

Критерии оценивания включают в себя уровень развития общеучебных навыков и умений, воспитание дисциплинированности, соблюдение безопасности при выполнении работы.

Итоговая оценка урока выводиться при оценивании четырёх этапов:

1. Организационный (готовность к уроку).
2. Повторение материала (проверка дом. задания).
3. Повторение материала
4. Практическая работа.

Если задание творческое добавляются баллы за оригинальность.

**Примерные нормы оценок знаний и умений обучающихся по устному опросу.**

***Оценка «5» ставится, если учащийся:***

* полностью освоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

***Оценка «4» ставится, если учащийся:***

* в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его
* изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

***Оценка «3» ставится, если учащийся:***

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

***Оценка «2» ставится, если учащийся:***

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

***Оценка «1» ставится, если учащийся:***

* полностью не усвоил учебный материал;
* не может изложить знания своими словами;
* не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Оценивание графических заданий.**

***Отметка «5» ставится, если учащийся:***

* творчески планирует выполнение работы;
* самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
* правильно и аккуратно выполняет задание;
* умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

***Отметка «4» ставится, если учащийся:***

* правильно планирует выполнение работы;
* самостоятельно использует знания программного материала;
* в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
* умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

***Отметка «3» ставится, если учащийся:***

* допускает ошибки при планировании выполнения работы;
* не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
* допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
* затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

***Отметка «2» ставится, если учащийся:***

* не может правильно спланировать выполнение работы;
* не может использовать знания программного материала;
* допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
* не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

***Отметка «1» ставится, если учащийся:***

* не может спланировать выполнение работы;
* не может использовать знания программного материала;
* отказывается выполнять задание.

**Проверка и оценка практической работы.**

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Оценивание теста.**

**«5»** - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

**«4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

**«3»** - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

**Критерии оценки проекта.**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Содержание курса

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени*.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Ниже представлено тематическое планирование к учебникам:

Технология. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2011.

Технология. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

Технология. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Технология. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шилова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

**Календарно-тематическое планирование**

**по технологии**

**1 класс**

**1ч в неделю, всего 33 час.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности** | **Примечание** |
| 1 |  | Инструктаж по ТБ.  Я и мои друзья. Как работать с учебником | **Уметь** пользоваться учебником. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника.  **Осуществлять** поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). **Анализировать, отбирать, обобщать** информацию и **переводить** её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму) |  |
| 2 |  | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | **Находить и различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место |  |
| 3 |  | Что такое технология? | **Объяснять** значение слова «технология», **осуществлять поиск информации** в словаре из учебника.  **Называть** основные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат деятельности |  |
| 4 |  | Природный материал. «Аппликация из листьев» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы – их виды и свойства. **Осваивать** правила сбора, хранения природного материала. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природный материал по форме, цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец**. Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план собственными действиями |  |
| 5 |  | Знакомство со свойствами пластилина. Изделие из пластилина «Ромашковая поляна» | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** готовое изделие. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды работы.  **Сравнивать** свойства различных материалов: листьев, шишек, веточек, желудей. **Соотносить** природный материал по форме, цвету с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. **составлять** композицию, план работы над изделием на основе рубрики «Вопросы юного технолога». **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |  |
| 6 |  | Тематическая композиция «Мудрая сова» |  |
| 7 |  | Получение и сушка семян | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по изучению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание), **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и на основе рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ним свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия. |  |
| 8 |  | Осенний урожай. Лепка. Представление проекта |  |
|  |
| 9 |  | Работа с бумагой. «Волшебные фигуры» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги; **определять** виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки детали по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей с помощью клея**. Выполнять** на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъёмную аппликацию. **Планировать** и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |  |
| 10 |  | Закладка из бумаги |  |
|  |
| 11 |  | «Пчелы и соты» Работа из бросового материала | **Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать, контролировать и корректировать** свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество изготовления работы |  |
|  |
| 12 |  | «Дикие животные» коллаж | **Осваивать** приёмы создания изделия в технике коллаж. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнёра; **проводить** самооценку и оценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие |  |
|  |
| 13 |  | Проект «Украшаем класс к новому году» | **Использовать** умение работать под руководством учителя, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые для работы материалы и инструменты. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку детали по шаблону и раскройкой без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. **Оформлять** класс |  |
|  |
|  |
| 14 |  | Виды домашних животных. «Котёнок». Изделие из пластилина | **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, выкатывание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении работы. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. **определять и использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия |  |
| 15 |  | Такие разные дома. «Домик из веток» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона. **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон, природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике планов. **контролировать и корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана |  |
| 16 |  | Посуда. «Чайный сервиз» (проект) | **Использовать** умение работать под руководством учителя, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** форму, цвет, размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом |  |
| **Всего за I полугодие: 16 часов** | | | | |
| 17 |  | Свет в доме. «Торшер» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов.На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилища, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы шилом и подготавливать рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина |  |
| 18 |  | Мебель. «Стул» (картон) | **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте |  |
| 19 |  | Одежда, ткань, нитки. «Кукла из ниток» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение |  |
| 20 |  | Учимся шить. Стежки. | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их при оформлении изделия. **Сравнивать** различные виды пуговиц и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток, пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов. |  |
| 41 |  | Закладка с вышивкой |
| 22 |  | Пришивание пуговицы |
| 23 |  | Передвижение по земле. «Тачка» | **Осваивать** приёмы работы с конструктором. **конструировать** изделие на основе представленного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** приёмы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей. **Осваивать** разные виды соединения деталей. **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления – тачки. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов |  |
| 24 |  | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком, о передвижении по воде и перевозки грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников. На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения. Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать и фиксировать** результаты. **Определять и использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями |  |
| 25 |  | Питьевая вода. «Колодец» | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям учебника. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приёмы изготовления изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления |  |
| 26 |  | Передвижение по воде. Проект «Речной флот» | **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Осваивать** приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов. **Использовать** умение работать под руководством учителя, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |  |
| 27 |  | «Кораблик из бумаги», «Плот» |  |
| 28 |  | Использование ветра. «Вертушка» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы, обобщения и аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. чертить диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей при помощи кнопки. **Использовать** приёмы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу |  |
| 29 |  | Полёты птиц «Попугай» | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закреплять правила работы с клеем, ножницами. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». **Изготавливать** по образцу, в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** процесс выполнения работы. **Выполнять** заготовки для изготовления мозаики в группе |  |
| 30 |  | Полёты человека. «Самолёт», «Парашют» | **Сравнивать** современные и старинные летательные аппараты. **Подготавливать** своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы с клеем, ножницами. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать** технику оригами. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше) |  |
| 31 |  | Способы общения. Письмо на глиняной дощечке. | **Осуществлять** поиск необходимой информации о способах передачи информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать** простые выводы и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесении на неё рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы. Самостоятельно **анализировать** образец, определять недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия. **Определять** необходимые для изделия инструменты и материалы по слайдовому плану |  |
| 32 |  | «Важные телефонные номера» | **Осуществлять** поиск необходимой информации о способах передачи информации. **Анализировать и сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме. **Ориентироваться** в дорожных знаках, **объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, **определять** маршрут |  |
| 33 |  | Компьютер. Интернет | **Осуществлять** поиск необходимой информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть** и **показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого |  |
| **Всего за II полугодие: 17 часов** | | | | |
| **Всего за год: 33 часа** | | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

**по технологии**

**2 класс**

**1ч в неделю, всего 34 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | | | | | | **Дата** | | **Тема урока** | **Характеристика деятельности** | **Примечание** |
| 1. | | | | | | | | | |  | | Как работать с учебником | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. Познакомить учащихся с новым учебником и рабочей тетрадью; актуализировать знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); познакомить на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».  уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради пользоваться  ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; уметь применять знания, полученные в 1 классе. |  |
|  | | | | | | | | | |  | | **Человек и земля (22ч).** | |  |
| 2. | | | | | | | | | |  | | Земледелие | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты.  Познакомить учащихся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вырастить овощи; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека, о профессиях, связанных с земледелием; на практическом уровне научить проводить наблюдение, воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.  Получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений). |  |
| 3. | | | | | | | | | | |  | Посуда  *Изделие: композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».* | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Закреплять знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность в работе при выполнении такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивать творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета.  Научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; уметь различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов. |  |
| 4. | | | | | | | | | | |  | Работа с пластилином  *Изделие: «Семейка грибов на*  *поляне».* | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. Повторить и закрепить материал о свойствах пластилина; развивать умения и навыки работы с ним; совершенствовать умение работать по плану; развивать фантазию детей с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия; воспитывать любовь и бережное отношение к природе в процессе освоения правил поведения в лесу.  Уметь различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану. |  |
| 5. | | | | | | | | | |  | | Работа с пластичными материалами  (тестопластика)  *Изделие: «Игрушка из теста»* | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Расширить представления учащихся о профессиях (познакомить с профессиями пекаря, кондитера), о видах пластичных материалов и работе с ними; развивать навыки лепки; учить сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивать эстетический вкус, умение сочетать цвета.  Уметь различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. | Презентация «Пекарь и кондитер» |
| 6. | | | | | | | | | |  | | Посуда.  *Изделие: проект «Праздничный стол»* | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность Обучать детей алгоритму работы над групповым проектом; повторить материал о свойствах глины; развивать и закреплять умения и навыки работы с глиной, применения приемов лепки из целого куска глины; совершенствовать умения работать по плану; формировать умение осуществлять само- и взаимоконтроль; развивать творческие способности детей.  Научиться совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. | Проект, презентация проекта |
| 7. | | | | | | | | | |  | | Народные промыслы. Хохлома. Работа  с папье-маше  *Изделие: тарелочка «Золотая хохлома»* | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Познакомить учащихся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента. Закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивать умение изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; развивать интерес к народному творчеству и народным промыслам.  Овладеть технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его. | Презентация «Хохлома» |
| 8. | | | | | | | | |  | | | Городец. Аппликация.  *Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».* | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Познакомить учащихся с особенностями городецкой росписи, ее историей; расширить представления о народном творчестве; развивать умения анализировать готовое изделие по заданной схеме и экономно расходовать материалы; закреплять умение работы с шаблонами; воспитывать любовь к народному творчеству с помощью работы над оформлением изделия городецкой росписью.  Знать особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. | Презентация «Городецкая роспись» |
| 9. | | | | | | | | |  | | | Народные промыслы. Дымковская игрушка. Работа с пластилином.  *Изделие: «Дымковская игрушка»* | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов. Познакомить учащихся с основными элементами дымковской росписи; закреплять навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина; с помощью практической работы по созданию дымковской игрушки воспитывать любовь и бережное отношение к предметам народного творчества, любовь и интерес к искусству.  Уметь различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина. | Презентация «Дымковская игрушка» |
| 10. | | | | | | | |  | | | | Народные промыслы. Матрешка.  Аппликация.  *Изделие: «Матрешка из картона и ткани»* | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» Познакомить учащихся с историей матрешки; закрепить навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме; на практической основе воспитывать бережное отношение к материалу.  Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя. | Презентация «Матрёшка» |
| 11. | | | | | | |  | | | | | Работа с пластилином.  *Изделие: пейзаж «Деревня».* | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. Познакомить учащихся с видами рельефа; закрепить знания о свойствах, составе и использовании пластилина, умение лепки; совершенствовать умение составления тематической композиции; учить соблюдать пропорции при изображении перспективы, формировать восприятие цвета.  Знать свойства, способы использования, виды пластилина; научиться выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков. | ЭОР «Рельеф, пейзаж» |
| 12. | | | | | | |  | | | | | Работа с картоном.  Конструирование  *Изделие: игрушка «Лошадка».* | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». Познакомить учащихся со способами использования лошадей; учить составлять технологическую карту; развивать навыки работы с шаблонами, ножницами; обучать самостоятельному анализу предмета; развивать навыки конструирования; воспитывать чувство любви к животным, формировать желание о них заботиться.  Использовать умения работать по шаблону, выполнять работу на деталях изделия, оформлять по собственному замыслу. Осваивать правила работы с иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. | ЭОР « Значение лошади в жизни человека» |
| 13. | | | | | |  | | | | | | Домашние птицы. Работа с природными материалами.  *Изделие: композиция «Курочка» , «Цыплёнок» или «Петушок» из крупы.* | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. Познакомить учащихся со значением птиц в жизни человека; расширить представления учащихся о видах природных материалов; закреплять умения и навыки работы с природными материалами; воспитывать желание учиться и творить. Научиться использовать в аппликации различные виды круп - просо, гречка, семена ясеня и т. д., отрабатывать навыки работы клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана. | Слайдовый план изготовления домашней птицы. |
| 14. | | | | |  | | | | | | | Работа с бумагой. Конструирование  *Изделие: проект «Деревенский двор».*  *Изделие: композиция «Изба».* | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. Учить детей выполнять объемные изделия на основе разверток; отрабатывать навыки самостоятельного анализа и планирования; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.  Научиться создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; уметь проводить презентацию проекта по заданной схеме. Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу. | ЭОР « Рвёртки» |
| 15. | | | | |  | | | | | | | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)  Формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Изделия из яиц. |
| 16. | | | | |  | | | | | | | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. | Разные строения |
| **Всего за I полугодие: 16 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | |  | | | | | | | | | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  *Помпон.* | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). | Порядок изготовления помпона |
| 18. | |  | | | | | | | | | | Проект «Убранство избы». | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | Убранство избы |
| 19. | |  | | | | | | | | | | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  *Изделие: Коврик.* | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать.**  Формировать мотивацию успеха и достижений младших школьников, умение устанавливать аналогии, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | Плетёные изделия из полос |
| 20. | |  | | | | | | | | | | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. *Изделие «Стол и скамья»* | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий.  Формирование адекватной и позитивной самооценки, осознание оценки качества и уровня усвоения материала. | Старинное убранство избы |
| 21. | |  | | | | | | | | | | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  *Изделие: «Русская красавица»* | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. Формирование умения устанавливать аналогии, умение выполнять контроль и самоконтроль. | Народные костюмы |
| 22. |  | | | | | | | | | | | Народный костюм. Работа с бумагой. *Аппликация «Костюм для детей»*  *( национальный костюм региона)* | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. Формирование умения выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | Национальный  костюм народов Урала |
| 23. | |  | | | | | | | | | | Работа с ткаными материалами. Шитье. *Изделие: Кошелёк.*  . | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. Научиться создавать изделия, используя шов «через край». |  |
|  | |  | | | | | | | | | | **Человек и вода (3ч).** | |  |
| 24. | |  | | | | | | | | | | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  *Изделие: композиция «Золотая рыбка».* | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.  Научиться создавать изделия, украшенные изонитью, различать приспособления для рыболовства. |  |
| 25. | | |  | | | | | | | | | Проект «Аквариум».  *Изделие: Аквариум.* | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие. Формирование познавательного мотива.  **Проводить** презентацию готового изделия. | Аквариумы |
| 26. | | |  | | | | | | | | | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  *Изделие: аппликация «В море».* | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. Познакомить учащихся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, обучать составлению композиции на определенную тему; повторить приемы работы над созданием аппликации. Научиться составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников |  |
|  | | | |  | | | | | | | | **Человек и воздух (4ч)** | |  |
| 27. | | | |  | | | | | | | | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  *Изделие: оригами «Птица счастья».* | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.  **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | Оригами. |
| 28. | | | |  | | | | | | | | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование  *Изделие: ветряная мельница.* | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. Уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу. |  |
| 29. | |  | | | | | | | | | | Использование ветра. Работа с фольгой  *Изделие: флюгер.* | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). Научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану. |  |
| 30. |  | | | | | | | | | | | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.  *Изделие: композиция «Карта на глиняной дощечке».* | Познакомить учащихся с одним из носителей информации — картой; научить их составлять карту; повторить определения понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закреплять навыки работы с глиной; развивать глазомер; воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалу.  Научиться составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу. | Карты. |
|  |  | | | | | | | | | | | **Человек и информация (4ч)** | |  |
| 31. |  | | | | | | | | | | | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  *Изделие: книжка-ширма* | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)  Познакомить учащихся с процессом изготовления книги; развивать чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке; воспитывать бережное отношение к книге через описание трудности этого процесса. Научиться создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке. | Книгопечатание |
| 32. |  | | | | | | | | | | | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих изделий. | Мультимедиа |
| 33 34 |  | | | | | | | | | | | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям.  Подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. Самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей. |  |
| **Всего за II полугодие: 18 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего за год: 34 часа** | | | | | | | | | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

**по технологии**

**3 класс**

**1ч в неделю, всего 34 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Дата | Тема урока | **Характеристика деятельности** | **Примечание** |
| **Введение (1 ч)** | | | | |
| 1 |  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу | Уметь **отвечать** на вопросы по материалу, **работать** с информацией, **планировать** изготовление изделия. |  |
| **Тема 1: Человек и земля (21 ч)** | | | | |
| 2 |  | Архитектура  Изделие: «Дом» | Уметь **находить** и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. Организо­вывать рабочее место. **Находить** и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** спо­собы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия |  |
| 3 |  | Городские постройки  Изделие: «Телебашня» | Уметь **сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** и исследовать особенности работы с про­волокой, делать выводы о возможности применения проволоки в бы­ту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) |  |
| 4 |  | Парк  Изделие: «Городской парк» | Уметь **составлять** рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, использовать при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. **Анали­зировать**, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** на­значение инструментов для ухода за растениями. **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. **Применять** знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |  |
| 5-6 |  | Проект  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя **заполнять** технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, сопоставлять технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. Прово­дить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою де­ятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. **Составлять** и оформлять композицию. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоя­тельно **проводить** презентацию групповой работы |  |
| 7 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» | **Различать** разные виды одежды по их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Де­лать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследо­вать особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Приме­нять правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выпол­нения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) |  |
| 8 - 9 |  | Изготовление тканей  Изделие: «Гобелен» | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анали­зировать** и различать виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** техно­логию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** само­контроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **со­здавать** эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цве­та для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» |  |
| 10 |  | Вязание  Изделие: «Воздушные петли» | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на ос­нове воздушных петель. **Анализировать,** сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текс­тового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы |  |
| 11 |  | Одежда для карнавала  Изделия: «Кавалер», «Дама» | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о про­ведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в клас­се. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять** и выделять характерные особенности карнавального кос­тюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его ма­териал. **Работать** с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу |  |
| 12 |  | Бисероплетение  Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать**  необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Вы­бирать** для изготовления изделия план, контролировать и корректи­ровать выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |  |
| 13 |  | Кафе  Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт**. Понимать**  назначение инструментов и приспособлений для приготовления пиши. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую кар­ту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально **использовать** материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. **Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |  |
| 14 |  | Фруктовый завтрак  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя).  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продук­та. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. **Участ­вовать** в совместной деятельности под руководством учителя; **анали­зировать** рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, оценивать промежу­точные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качеств |  |
| 15 |  | Колпачок – цыпленок  Изделие «Колпачок-цыпленок» | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе техноло­гическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. Использовать освоенные .виды строчек для соединения де­талей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Со­блюдать** правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |  |
| 16 |  | Бутерброды  Изделие:«Бутерброды»  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** за­куски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. **Соблюдат**ь при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закус­ками. **Презентовать** изделие |  |
| **Всего за I полугодие: 16 часов** | | | | |
| 17 |  | Салфетница  Изделия:  «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять. изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваи­вать** правила сервировки стола |  |
| 18 |  | Магазин подарков  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы ра­боты над изделием, **находить и называть** этапы работы с использо­ванием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солё­ного теста, осваивать способы придания ему цвета. **Сравнивать с**вой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка |  |
| 19 |  | Золотистая соломка  Изделие: «Золотистая соломка" | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. Составлять композицию с учётом особенностей солом­ки, подбирать материал по цвету, размеру. **Анализировать** план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. **Контролировать и корректировать** работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону. **Использовать** правила этикета при вручении подарка |  |
| 20 |  | Упаковка подарков  Изделие: «Упаковка подарков" | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар­ков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бума­гой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Ос­ваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализиро­вать** план работы по изготовлению изделия, на его основе контроли­ровать и корректировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки |  |
| 21 |  | Автомастерская  Изделие: «Фургон «Мороженое» | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, срав­нивать, отбирать и представлять необходимую информацию. **Со­ставлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализиро­вать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и оп­ределять его основные конструктивные особенности. **Осваивать и применять правила** построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования  объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), **Применят**ь приёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия |  |
| 22 |  | Грузовик  Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» |  |
| **Тема 2: Человек и вода – (4 ч)** | | | | |
| 23 |  | Мосты  Изделие, модель «Мост» | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать** и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять**  чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, оценивать качество её выполнения |  |
| 24 |  | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, обос­новывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, заполнять технологическую карту, определять после­довательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь­зовать приемы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и непод­вижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия |  |
| 25 |  | Проект: Океанариум  Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. Знакомиться с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок |  |
| 26 |  | Фонтаны  Изделие: «Фонтам».  Практическая работа: «Человек и вода» | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём. |  |
| **Тема 3: Человек и воздух – (3 ч)** | | | | |
| 27 |  | Зоопарк  Изделие: «Птицы».  Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления из­делия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, соотносить зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» |  |
| 28 |  | Вертолетная площадка  Изделие: «Вертолёт «Муха» | **Анализировать**, сравнивать профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора. **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). **Определять и называть** основные дета­ли вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации из­делия |  |
| 29 |  | Воздушный шар  Изделие: «Воздушный шар».  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».  Практическая работа: «Человек и воздух» | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контро­лировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** гото­вое изделие и презентовать работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча. **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** фор­му шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. **Создавать** тематическую композицию |  |
| **Тема 4: Человек и информация – (5 ч)** | | | | |
| 30 |  | Переплетная мастерская  Изделие: «Переплётные работы» | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных ис­точников, называть основные этапы книгопечатания, **характеризо­вать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Са­мостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами |  |
| 31 |  | Почта | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и** **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** ин­формацию и кратко излагать её. **Составлять** рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка те­леграммы, использовать правила правописания |  |
| 32-33 |  | Кукольный театр  Проект «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр» | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. **Анализировать** изделие, составлять тех­нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен­тацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распреде­лять**  в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре. **Делать** вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации |  |
| 34 |  | Афиша  Изделие «Афиша» | **Анализировать** способы оформления афиши, определять особеннос­ти её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** ра­боту с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять до­кумент в программе Microsoft Word, форматировать и печатать до­кумент. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» |  |

|  |
| --- |
| **Всего за II полугодие: 18 часов** |
| **Всего за год: 34 часа** |

**Календарно тематическое планирование**

**по технологии, 4 класс**

**1 ч в неделю, всего 34 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** | | **Планируемые результаты** | | | **Виды контроля** |
| **Предметные УУД** | **Метапредметные УУД** | **Личностные**  **УУД** |
| 1 |  | | **Здравствуй дорогой друг.** Правила техники безопасности. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | | Уметь **отвечать** на вопросы по материалу, **работать** с информацией, **планировать** изготовление изделия. | Отвечать на вопросы по материалу, изучаемому в предыдущих классах. Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. | Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. | Прогнозировать и планировать процесс усвоения умений и навыков при изготовлении изделий. | Контроль и учёт выполненной работы |
| **Земля и человек. (21ч)** | | | | | | | | | |
| 2  3 |  | | Вагоностроительный завод. Модели из бумаги. | | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  Овладеть основами черчения. | Анализировать  линии чертежа, конструкции изделия, соотносить назначение разных видов вагонов, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спосо­бы крепления | Формировать профессиональную мобильность на основе знакомства с миром профессий, при работе в парах обсуждать проблемы, приходить к общему мнению | Контроль и учёт выполненной работы |
| 4 |  | | Полезные ископаемые. Буровая вышка. | | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. | Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России. | Составлять рассказ, используя материал учебника и дополнительные материалы.  Представлять результат своей деятельности | Понимать важность сохранения природы и ее влияния на наше здоровье  Развивать фантазию и творческие способности  Проявлять коммуникативные навыки | Контроль и учёт выполненной работы |
| 5 |  | | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. | | **Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять** технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать** пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. | Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). | Самостоятельно проводить анализ изделий,  Сравнивать и анализировать предложенные образцы  Определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Развивать фантазию и творческие способности | Контроль и учёт выполненной работы |
| 6  7 |  | | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. | | **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. | Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Развивать фантазию и творческие способности | Контроль и учёт выполненной работы |
| 8  9 |  | | Монетный двор. Стороны медали. Медаль. | | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить** правила теснения фольги. | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. | Выполнять задание в соответствии с планом | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Развивать фантазию и творческие способности | Контроль и учёт выполненной работы |
| 10  11 |  | | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. | | **Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Развивать фантазию и творческие способности | Контроль и учёт выполненной работы |
| 12 |  | | Швейная фабрика. Прихватка. | | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра. | Выполнять задание в соответствии с планом | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке | Контроль и учёт выполненной работы |
| 13 |  | | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. | | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. | Составлять рассказ, используя материал учебника и дополнительные материалы.  Представлять результат своей деятельности | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке | Контроль и учёт выполненной работы |
| 14  15 |  | | Обувное производство. Модель детской летней обуви | | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. | Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Развивать фантазию и творческие способности | Контроль и учёт выполненной работы |
| 16  17 |  | | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | | **Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. | Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. | Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия | Понимать важность сохранения природы и ее влияния на наше здоровье  Развивать фантазию и творческие способности  Проявлять коммуникативные навыки | Контроль и учёт выполненной работы |
| 18  19 |  | | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. | Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке | Выполнение творческой работы в группе. |
| 20  21 |  | | Бытовая техника. Настольная лампа. | | **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. | Выполнять задание в соответствии с планом | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Развивать фантазию и творческие способности | Контроль и учёт выполненной работы |
| 22 |  | | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. | | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. | Составлять рассказ о значении природы для города, села.  Взаимодействовать в группе – распределять обязанности, отвечать за результаты своей и общей работы | С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека,  Бережно относиться к предметам одежды, развивать экологическую и экономическую культуру | Выполнение творческой работы в группе. |
| **Человек и вода – 3 часа.** | | | | | | | | | |
| 23 |  | | Водоканал. Фильтр для воды. | | **Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. **Изготовить** струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. | Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия | Проявлять интерес к выполнению макета.  С уважением относиться к профессиональной деятельности людей на водном транспорте. | Контроль и учёт выполненной работы |
| 24 |  | | Порт. Канатная лестница. | | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. **Осознать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. | Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия | Проявлять интерес к выполнению макета.  С уважением относиться к профессиональной деятельности людей на водном транспорте. | Контроль и учёт выполненной работы |
| 25 |  | | Узелковое плетение. Браслет. | | **Освоить** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в стиле «макраме». | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме». | Выполнять задание в соответствии с планом | Проявлять интерес к выполнению макета.  С уважением относиться к профессиональной деятельности людей на водном транспорте. | Выставка работ, творческий отчёт |
| **Человек и воздух – 3 часа** | | | | | | | | | |
| 26 |  | | Самолетостроение. Самолет. | | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. | Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета. | Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия | Проявлять интерес к конструированию летательных моделей.  Иметь представление о многообразии профессий. | Контроль и учёт выполненной работы |
| 27 |  | | Ракетостроение. Ракета-носитель. | | **Осмыслить** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. **Трансформировать** лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр. | Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона. | Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия | Проявлять интерес к конструированию летательных моделей.  Иметь представление о многообразии профессий. | Контроль и учёт выполненной работы |
| 28 |  | | Летательный аппарат. Воздушный змей. | | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Освоить** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. | Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия | Проявлять интерес к конструированию летательных моделей.  Иметь представление о многообразии профессий. | Выставка работ, творческий отчёт |
| **Человек и информация – 6 часов.** | | | | | | | | | |
| 29 |  | | Создание титульного листа. | | **Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, **соотносить** их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. | Осуществлять проектную деятельность.  Осваивать навыки работы на компьютере. | Проявлять интерес к работе на компьютере и стремление овладеть необходимыми навыками.  Проявлять ответственность при выполнении учебного задания. | Контроль и учёт выполненной работы |
| 30 |  | | Работа с таблицами. | | Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. | Осваивать навыки работы на компьютере. | Проявлять интерес к работе на компьютере и стремление овладеть необходимыми навыками.  Проявлять ответственность при выполнении учебного задания. | Контроль и учёт выполненной работы |
| 31 |  | | Создание содержания книги. | | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. | Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. | Бережно относиться к книге.  Проявлять интерес к истории книгопечатания. | Выполнение творческой работы в группе. |
| 32  33 |  | | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | | **Находить и отбирать** информацию о видах выполнения переплетных работ. **Объяснить** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Создать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. | Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. | Осуществлять проектную деятельность.  Осваивать навыки работы на компьютере. | Бережно относиться к книге.  Проявлять интерес к истории книгопечатания. | Выполнение творческой работы в группе. |
| 34 |  | | Итоговой урок. | | **Организовать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. | Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | Осуществлять проектную деятельность.  Осваивать навыки работы на компьютере. | Проявлять ответственность при выполнении учебного задания. | Выставка работ, творческий отчёт |
| **Всего за год : 34 часа** | | | | | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Памятка № 1  
**Безопасность в классе**

      1. Строго следуй указаниям твоего учителя.  
      2. Убери длинные волосы назад, завяжи их или заколи. Длинную одежду заправь в брюки или юбку.  
      3. Работай тихо и осторожно, не мешай работать другим ребятам.  
      4. Инструменты и приспособления храни на рабочем месте в специальных футлярах.  
      5. Бери инструменты только с разрешения учителя.  
      6. Убирай за собой и приводи рабочее место в порядок после окончания работы.

Памятка № 2  
**Раскрой деталей. Работа режущим инструментом**

      1. Не размахивай рукой, в которой держишь ножницы.  
      2. Передавай ножницы кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями.  
      3. При выполнении раскроя правильно держи ножницы: большой и средний пальцы — в кольцах, указательный поддерживает инструмент сверху кольца.  
      4. Для хорошего качества раскроя широко раскрывай лезвия ножниц, режь средней частью, плавно закрывай и не смыкай их до конца выполнения разреза.  
      5. При резании по прямой линии направляй ножницы по линии разметки.  
      6. По наружному криволинейному контуру режь против часовой стрелки, поворачивай материал, а не ножницы.  
      7. Не режь на ходу.  
      8. Режь сидя, повернувшись вполоборота от товарища, концы ножниц направляй вниз.  
      9. Закончил работу — ножницы положи сомкнутыми лезвиями от себя.

Памятка № 3.   
**Правила работы ножом**

      1. Бери нож только с разрешения учителя.  
      2. Не работай складным ножом.  
      3. Режь ножом только стоя.  
      4. При резании применяй фальцлинейку и подрезную доску (толстый картон).  
      5. При резании не помогай и не мешай товарищу.  
      6. Подавай нож товарищу ручкой вперед (не держи нож лезвием вверх).  
      7. Храни нож в футляре.

Памятка № 4.   
**Правила работы иглой**

      1. Храни иглы в игольнице, шей с наперстком.  
      2. Не бери иглу в рот.  
      3. Прикрепляй выкройку булавками в направлении от себя.

Памятка № 5.   
**Правила работы шилом**

      1. Повтори правила техники безопасности, подготовь подрезную доску.  
      2. Не прокалывай твердых предметов со скользкой поверхностью.  
      3. Не прокалывай предмет на весу.  
      4. Прокалывай, поворачивая шило в отверстии (вертикальное положение).  
      5. Закончил работать — убери инструмент на место.

Памятка № 6.   
**Разметка деталей по шаблону**

**ШАБЛОН** — это приспособление, выполненное из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки. Шаблон обводят по внешнему контуру.  
      1. При разметке по шаблону держи шаблон левой рукой, карандаш правой (если левша, то наоборот).  
      2. Линии разметки проводи слева направо, они должны быть тонкими, волосными.  
      3. Помни об экономии бумаги, на материале располагай шаблоны грамотно.

Памятка № 7.   
**Разметка деталей с помощью копировальной бумаги**

      1. Между оригиналом рисунка и материалом, на который его переводят, вложи копировальную бумагу (лист очень тонкой, но прочной бумаги, имеющий с одной стороны сплошной слой жирной мастики какого-либо цвета: черного, синего, красного, желтого и т. д.) красящей стороной к материалу.  
      2. Рисунок обводи твердым карандашом, чтобы мастика из-под линии рисунка отпечаталась на материале.  
      3. Можешь использовать копировальную бумагу (копирку) несколько раз — разметить несколько раз практически любой рисунок на любом материале.

Памятка № 8.   
**Работа клеем**

      1. Работай точно и чисто, не оставляй излишков клея.  
      2. Работай на подкладном листе.  
      3. Бери на кисть клей понемногу, излишки клея убери кусочком картона.  
      4. Намазывай клеем ту деталь, которую приклеиваешь.  
      5. Намазывай деталь от середины к краям полностью и в заключение проведи кистью по всем краям заготовки.  
      6. Мелкие детали наклеивай, взяв на них клей с листа.  
      7. Проглаживай склеенные детали через притирочный лист тряпочкой, чтобы не разорвать (сместить) мокрую бумагу.  
      8. После работы вымой и вытри клеевую кисть тряпочкой.  
      9. Все склеенные детали и изделия высуши под прессом.

Памятка № 9.   
**Творческий проект**

План

      1. Выбор и обоснование проблемы.  
      2. Исследование и развитие идеи.  
      3. Используемые материалы.  
      4. Инструменты и приспособления.  
      5. Эскиз изделия.  
      6. Технологическая карта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность работ | Графическое изображение | Инструменты и приспособления |
|  |  |  |  |

      7. Анализ результатов работы.  
      8. Экономический расчет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материал | Количество (штук) | Цена |
|  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

1. Программа: Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / авт. сост. С.В. Анащенкова. – М.: «Просвещение», 2011.
2. Учебники:

Технология. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2011.

Технология. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

Технология. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Технология. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. На электронном носителе. / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шилова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

1. Методическое пособие для учителя:

Уроки труда в начальной школе.1-2 классы / авт. Сост. Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.П. попова. – Волгоград, 2007.

1. Печатные пособия: Технология обработки ткани, картона и бумаги. Технология, организации рабочего места. Демонстрационный материал: коллекции «бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть», раздаточный материал.
2. Электронные учебные пособия: электронное приложение к учебнику «Технология» 1класс (диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А., Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылёва.
3. Электронные учебные пособия: электронное приложение к учебнику «Технология» 2 класс (диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А., Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылёва.
4. Технические средства: классная доска, магнитная доска, фотокамера, ноутбук, нетбук, мультимедийный проектор.
5. Учебно-практическое оборудование: наборы инструментов и материалов в соответствии с программой обучения. Набор конструктора. Объёмные модели геометрических фигур. Заготовки природного материала. Цветная бумага, картон, калька, бархатная бумага, крепированная. Набор демонстрационных материалов.